

CURRICULUM VITAE NANETTE DANCKAARTS



nanette.danckaarts@gmail.com

06-46 151 696

www.culturemoves.nl

www.stichtingstuifmeel.nl

EIGEN BEDRIJF – CultureMoves Opgericht in februari 2002. Geëngageerd programmamaker en creatief producent van kunstprojecten en festivals. Videojournalist/filmmaker & webeditor (zie daarvoor ander CV). Sinds mei '18: Adviseur, fondsenwerver en zakelijk leider in de culturele sector, met name jeugdtheater en klassieke muziek.

Kunst en cultuur maakt mensen beter. Ze worden er daadwerkelijk leukere, socialere en gezondere mensen van. Daarom moet iedereen kunnen deelnemen aan cultuur, als maker en als bezoeker. En daarom kan kunst helpen te beschermen wat kwetsbaar is en te redden wat gered moet worden. Inclusie en duurzaamheid zijn nodig voor een fijne, eerlijke en beschaafde wereld en noodzakelijk voor het voortbestaan ervan.

Wat ik doe: vinden van de juiste mensen op de juiste plek, strategische partnerschappen aangaan, verbindingen maken tussen verschillende (kunst)disciplines, randprogrammering bedenken, maatschappelijke onderwerpen verbinden met kunst en makers met het publiek. Ik kan wilde en briljante ideeën goed vertalen in een sterk plan met impact.

RECENTE WERKERVARING

2020 juli – sept Magie van Marokko Advies voor een samenwerkingsproject van De Liedjestovenaar en KASBA onder regie van Dick Hauser.

2018 vanaf juli – heden The Gents. Creatief producent bij dit vocaal mannenensemble: Verbindingen maken met andere (kunst)disciplines, partners uit sociale domein en met het publiek, subsidies aanvragen (projectplannen en begrotingen maken), acquisitie en boekingen, contracten, sparring partner dirigent en hoofd PR & Marketing.

2020 april – heden VINCENT Advies en fondsenwerving. Samen met kinderen uit de wijk wordt de theatervoorstelling "Vincent" gemaakt, gebaseerd op het boek "Ik ben Vincent en ik ben niet bang" van Enne Koens. Ism oa: Opslag voor Cacao, STT-producties, Kanaal30 en DOCK, auteur Enne Koens en regisseur Rob Vriens. Bij toekenning zal ik ook de productieleiding gaan doen. VINCENT is een pilot voor het nog op te richten productiehuis MEER OPSLAG (Utrecht Zuidwest, Merwede) waarvoor ik creatief producent zal zijn.

2019 Het Loflied der Verzoening Creatief producent van het randprogramma rondom de compositie 'Reconciliation Magnificat'. Mensen van verschillende religieuze en culturele achtergronden werden uitgenodigd om na het concert met elkaar in gesprek te gaan over het thema 'Verzoening'. Kijk naar de wereld: er heerst onbegrip, er is nogal wat dat moet worden verzoend" (Kris Oelbrandt in Trouw 'Componeren is een soort bidden', 1 nov 2019, Frederike Berntsen).

2019 maart – Klimaatmars-live Videoverslaggever voor dit tactical media team dat tot doel had in beeld te brengen hoe breed en divers de steun is voor een eerlijk klimaatbeleid, waarbij grote vervuilers meer moeten bijdragen. <https://www.engagetv.com/portfolio-item/klimaatmars-live/>

2018 apr – 2020 jan Capella Brabant Zakelijk leider in vernieuwde organisatievorm waarbij het koor muziek verbindt met theatraliteit, andere kunstvormen of maatschappelijke thema's, o.a. om een nieuwe doelgroep te bereiken. Taken: zorgdragen voor totstandkoming van programma's, PR & Marketing, Planning & Organisatie, nemen van besluiten en het signaleren van risico's, subsidieaanvragen schrijven, communicatie met het artistieke team, begrotingen opstellen etc.

2017 aug-nov Gelukzalig Makend Projectondersteuning voor Confetti dell'Arte bij deze muzikale – theatrale – chocolade – trekschuit – thee – koets – tour langs buitenplaatsen langs de Angstel en de Gein, van Baambrugge tot Loenersloot. In het kader van het Cultuurpact tussen de provincie Utrecht en gemeente De Ronde Venen.

2017 juli-sept Open Monumentendag; Elevator Project Op 9 september is de Open Monumentendag in Utrecht. Programma en productie om plannen voor industrieel erfgoed onder de aandacht te brengen (o.a. Presentatie coöperatieve vereniging 'Vrienden van de SOL'), iov Het Wilde Westen.

2016 sept-feb 2017 De geschiedenis van de SOL Film tgv opening Cereolfabriek en feestdag oud-medewerkers van en geïnteresseerden in de 'Stichtse Olie- en Lijnkoekenfabriek'.

2016 jan-juni FeelGood Festival In Gezondheidscentrum Oog in Al bestond al geruime tijd de wens om sport- en beweeginitiatieven uit de wijk een podium te bieden. Kunstenaars werden gekoppeld aan sport om mensen in beweging te krijgen die niet vanzelfsprekend aan sport doen. Programma & Projectleiding. Zie: www.feelgoodinwest.nl.

CURSUSSEN:

Filosofische Cursus All you need is love – Bij Humanistisch Verbond door Filosofische Praktijk Tatkraft (april/mei 2015), **Persoonlijke Humanisme / Levenskunst** – Bij Universiteit voor Humanistiek (okt 2010 en febr 2011), **Grafisch Vormgeven** – Photoshop (uitbreiding kennis) en Illustrator, Cursus bij Utrecht Centrum voor de Kunsten (UCK) (maart – mei 2010), **Flash** – Cursus bij UCK (maart – mei 2010), **Final Cut Pro / Soundtrack Pro** – privé-lessen (uitbreiding kennis) bij de Future Store (jan 2008 en jan 2010), **Vrije Fotografie: van concept tot foto** – Cursus bij UCK (maart – mei 2007), **Digitale Fotografie** – Cursus bij Kade Ateliers Utrecht (feb 2006), **Scenario Schrijven** – Cursus bij Schrijversvakschool Amsterdam (jan 2006), **Dreamweaver** – Cursus bij Open

Studio: websites bouwen (mei 2005), **DVD Studio Pro** – Cursus bij Open Studio: professionele dvd's maken (april 2005), **Cultureel Ondernemerschap** – Workshop van Muzenis; economische werkplaats voor cultureel ondernemers (sept 2004), **Begeleid Subsidie aanvragen** – Cursus van Muzenis; economische werkplaats voor cultureel ondernemers (sept-nov 2004)

OPLEIDINGEN

2020 mei – 2021 jan Deelnemer LincZ, het programma voor leiders in de culturele sector van Universiteit Utrecht, speciaal voor zakelijk leiders. **1996 – 2001** – Studie Algemene Letteren, Universiteit Utrecht. Specialisatie: Cultuurgeschiedenis vanaf de Verlichting. **1992 – 1994** – Studie Algemene Letteren, Universiteit Utrecht. Specialisatie: Kolonisatie-, Dekolonisatie- en Ontwikkelingsvraagstukken. **1991 – 1992** – Studie Rurale Ontwikkelingsstudies, Landbouwuniversiteit Wageningen. **1991** – VWO diploma – Vakkenpakket: Nederlands, Engels, Frans, Wiskunde B, Natuurkunde, Biologie en Geschiedenis.

OVERIG

* Talenkennis: Engels passief en actief: zeer goed. * Computervaardigheden: Office (Word en Excell), Videomontage (Final Cut Pro), Beeldbewerking (Photoshop), sociale media, database (Access), enige kennis van html en CMS (Drupal, Joomla, Dreamweaver), Wordpress. * Groot netwerk van culturele instanties, artiesten en collega's. * 2012: Oprichting Stichting Stuifmeel: "Kunst & Cultuur hebben bij ons een 'bestuivende' werking. We willen ideeën overbrengen, zinnen prikkelen, keuzes beïnvloeden, ontwikkelingen op gang brengen en onderlinge verbindingen maken via kunst & cultuur."