

OVERIGE WERKERVARING

2011 juni Koninklijke Nederlandse Munt – Productie Kunstprojecten voor Nacht van de Munt die vooraf ging aan de jaarlijkse Dag van de Munt. Naast de multimediale en interactieve tentoonstelling van Het Geldmuseum is Het Wilde Westen gevraagd om deze avond extra invulling te geven door kunstenaars hun visie op dit gebouw te laten geven. Ook floormanagement opbouw en avond zelf.

2011 januari - mei Dag van het Muntpark – Een kunst en cultuur festival in wijk west van Utrecht voor en door bewoners van de wijk. Muziek, kunstworkshops en -exposities, sport en spel. Artistieke- en projectleiding, programmering, aankleding en techniek terrein. Zie programmering en ook: dagvanhetparkinutrecht.nl/ooginal

2010 mei - september Nacht der Nostalgie – Een kunst- locatiefestival rondom het tienjarig bestaan van Het Wilde Westen in het Muntsluisgebied te Utrecht. O.a. Ism Vereniging Nieuw Utrecht. De Nacht der Nostalgie' vond in september plaats: Kunstenaars en bewoners uit de wijk laten zich inspireren door het thema 'nostalgie' maar vooral ook door deze bijzondere plek, en zullen met hun ideeën, herinneringen, verhalen en scheppingen invulling aan het programma geven. Programmering, begroting en technische productie.

2008 september – mei 2009 Straatgewijs Lombok – Linken Leggen is een erfgoed project van Kosmopolis Utrecht in/met de wijk Lombok-Utrecht. Het recente koloniale verleden van Nederland wordt nauwelijks meer gekend en Linken Leggen wil Utrechters actief in staat stellen om verbindingen te leggen tussen verleden, heden en toekomst. Straatgewijs Lombok is een Community Art Project en het eerste project waarbij Linken Leggen zich heeft aangesloten. Vier kunstenaars werden aan een straatnaam verbonden en lieten zich inspireren door bewoners in die straat en de straatnaam zelf. Bewoners werden cursussen en workshops aangeboden; dmv cultuurparticipatie werd meer kennis en binding met historie van buurt en link naar nu verkregen. Projectleiding en programmering Expeditie Straatgewijs, een wandelroute door de wijk met theater, proza, muziek en de presentaties van de vier kunstwerken in de straat.

2008 aug - sept Initiatief Damplein – Tweeduizend jaar geschiedenis ligt verborgen onder het Damplein. Bisschoppen en keizers lieten hun sporen na. Initiatief Damplein wil deze rijk gevulde schatkamer beleefbaar en aanraakbaar maken. Zodat het Damplein uitgroeit tot een gastvrij, internationaal forum voor kennis, cultuur en religie. Creatief Producent: organisatie volledig biologische catering op Damplein tijdens 'Open Monumentendag' en 'Utrecht Uitfeest'

2008 april – mei Het Feest van de Geest – Productieleider voor deze samenwerking tussen Initiatief Damplein en de bewoners van het Damplein, wo de Domkerk en De Vrede van Utrecht. Een cultureel feest over dat wat inspireert: religie, kunst, wetenschap en geschiedenis. Iov: Initiatief Damplein. Locatie: Damplein, Utrecht.

2007 september – november (ook in 2006) Dag van de Dialoog Alkmaar – Projectleider van landelijk initiatief in Alkmaar: Verspreid door de stad zetten maatschappelijke organisaties, buurthuizen, bedrijven, winkels, culturele instellingen, café's en scholen tafels neer op hun eigen locatie waaraan inwoners van Alkmaar tijdens een lunch of diner met elkaar in gesprek gaan over een bepaald thema. In 2006 was dat thema 'Erbij horen'. In 2007: "Samen: Ik voor jou, Jij voor mij, Wij voor ons!" en er was speciaal aandacht voor het betrekken van bedrijven bij het project. Iov Art. 1 Bureau Discriminatiezaken Noord-Holland Noord

2007 juni – UnspintheG8 – Media analyticus voor website UNSPIN THE G8: een tijdelijke toolkit voor de analyse van de media reportages betreffende de G8-top in Heiligendamm, Duitsland (6-8 Juni 2007). UNSPIN THE G8 richt zich op het zichtbaar maken van de tegenstrijdige verhandelingen en media representaties van de hoofdrolspelers. Project van Infowarroom van De Balie, Amsterdam.

2007 maart – sept Art. 1 Bureau Discriminatiezaken Noord-Holland Noord – Freelance projectmedewerker verschillende projecten: infofolder ontwikkelen, concept en ontwikkeling website, fondsenwerver/producent Alkmaar in Dialoog 2007 en 2006.

2007 maart – mei (jaarlijks vanaf mei 2002) Bevrijdingsfestival Utrecht – Coördinator theaterproject "Van Stelling tot Stemming" voor Nationaal Comité 4 & 5 mei. Iedereen heeft een mening. Overal over en altijd. Stemmingmakers lopen, verkleed als verleidelijke slang en intelligent debatleider, met stellingen rond en dagen iedereen op een theatrale manier uit hun mening te geven over zaken als het verbod op discriminatie versus het recht op vrijheid van meningsuiting. Ben je voor of ben je tegen?

2007 januari – mei Nederlands Sociaal Forum: Top van Onderop – Projectleider internetwerkplaats en hoofdredactie mediateam dat middels video, foto en artikelen voor online verslaggeving van de 'Top van Onderop' zorgde. Zo ook in 2004 en 2006 voor de festivals NSF. Het Nederlands Sociaal Forum is een open ontmoetingsplaats voor uitwisseling van ideeën, het creëren en versterken van netwerken en een broedplaats voor actie.

2006 april – juni (ook in 2005) Oerol webkrant – Online dagkrant runnen voor Oerol theaterfestival: Initiatiefnemer, productie, samenstelling en aansturing team van schrijvers, camjo's en fotografen, website ontwikkeling en onderhoud. De webkrant bestond uit videoreportages, artikelen, weblogs, rubrieken, fotos etc.

2005 februari – april Springdance Festival – Productieleiding [u bevindt zich hier]. Een community art project onder artistieke leiding van choreograaf André Gingras, componist Merlijn Twaalfhoven en beeldend kunstenaar Pjotr Müller. Uitvoering in Stadsschouwburg Utrecht.

2004 september – augustus 2005 Stichting LISA – Een internationaal collectief van onafhankelijk kunstenaars, werkend op het gebied van performance en dans en geworteld in experimenteel theater, dans, literatuur en beeldende kunst. Gewerkt met Nicole Beutler, The Exact Position of Things en Ivana Müller, How Heavy are my Thoughts en Under my Skin (Zakelijk – en productie leider).

2004 Cie. Pé Okx – Beeldend kunstenaar/ componist Pé Okx verkent de grenzen van de beeldende kunst, theater, literatuur en hedendaagse muziek. Bij de uitvoering van zijn (locatie) projecten werkt hij vaak samen met andere kunstenaars uit verschillende disciplines. Productieleiding locatieproject "De Man met twee Oren" mei/juni Festival aan de Werf, Utrecht (Locatie: Museum voor Speelklok en Pierement) en juli Gentse Feesten, België (Locatie: De ruïne van de Middeleeuwse Sint Baafs Abdij).

2004 Festival Globalisering: 25 en 26 juni – Een gratis evenement in Amsterdam rondom globalisering: uitgebreid programma met discussie, kunst en cultuur. Programmeur en producent Podiumkunsten: proza en poëzie, cabaret, theater, modeshow en muziek. Ook coördinator techniek en mediagroep.

2003 september-oktober E-Culture Fair – 2e Internationale beurs voor

creatieve en innovatieve mediaconcepten uit de culturele sector, het bedrijfsleven en de wetenschap. Locatiemanager in De Balie, Amsterdam: aanspreekpunt voor technici, kunstenaars en vrijwilligers.

2003 juni - september Next 5 Minutes – Internationaal festival over tactische media met kunst, theater, poezie, film, muziek, debatten, lezingen en workshops in De Balie, Paradiso en Melkweg, Amsterdam. Assistent producer.

2002 september De Tuin der lusten – Artistiek leider interactieve animatie, gebaseerd op drieluik van Jeroen Bosch, met animator Jogchem Niemandsverdriet (Marcel van der Drift) en dichter Ingmar Heytze. Zie (op aanvraag per email): attachment "Drieluik", start met 'start.html'. Iov Culturele Zondagen, Utrecht.

2001 juni The Bet – Algemene leiding en programmeur buitenfestival op Smakkelaarsveld Utrecht, voor winnen van weddenschap tussen jongeren JMA en Minister Pronk over 8% besparing CO2 uitstoot. Muziek, straattheater, poezie, film, koken op zonne-energie, biologische catering, aggregaten op lijnzaadolie, infomarkt. Thema: klimaatverandering.

2000 Extreme Event – Producer en programmeur, "Extreme Event" in EKKO Utrecht, tijdens UIT 2000, launch party voor Engage! Tactical Media en Engage! Interact. Dj's en vj's, kunst-decor-aankleding, performance, dans, infomarkt. De zaal werd omgetoverd tot een smeltende ijskap en het café leed aan verwoestijning. Thema: klimaatverandering.

Verder gewerkt voor: * SPARK Europe (internationale Flash conferentie in De Balie en Paradiso (productie gasten)) * Melkweg streamteam, ism Fabchannel (mede-oprichter en regie)* Dick de Graaf, tenorsaxofonist (publiciteit & marketing) * Upside Down, buitenfestival van Cultuurcentrum EKKO (logistiek en aankleding terrein) * Vrijwilliger Tussenbus, opvang voor dak- en thuislozen * Correspondent Straatnieuws, daklozenkrant * Groepsleider Enkeltje Zelfstandig, resocialisatie- en training voor jongeren, Leger des Heils * Licht- en geluidstechniek, Cultuurcentrum EKKO * Theater- Lichttechniek, Cultuurcentrum Parnassos